

- 4- في أول الأسماء المبدوءة بـ (أل)، مثل: (القمر، الشمس).
5- في أول الأسماء الآتية (ابن، ابنة، اسم، است، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم، ايمن).

الهمزة المتوسطة كتابتها على الألف:

- 1- إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح، مثل: سأل، تتألم، مكافأة.
- 2- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل: فجأة، مسألة، مزأة.
- 3- إذا كانت ساكنة سبقتها حرف مفتوح، مثل: يأخذ، مأمور، بدأت.
- 4- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح أو ساكن، وتلتها ألف المد أو ألف التنثية أو علامة جمع المؤنث السالم (ات)، كتبت الهمزة مدةً فوق ألف، مثل: مآثر، ظمآن، مبدآن، منشآت.

كتابتها على الواو:

- 1- إذا كانت مضمومة بعد ضم، مثل: فؤوس، رؤوس، شؤون، كؤوس.
- 2- إذا كانت مضمومة بعد فتح، مثل: مؤونة، يؤوب، يؤم، يبدؤها، قؤول.
- 3- إذا كانت مضمومة بعد ساكن، مثل: مسؤوليّة، تفاؤل، ملؤها، تتأوب، عطاؤك.
- 4- إذا كانت مفتوحة بعد ضم، مثل: فؤاده، مؤنث، يؤدون، مؤيد، مؤذن، مؤجل.
- 5- إذا كانت ساكنة بعد ضم، مثل: بؤس، مؤمن، رؤية، يؤثرون.

كتابتها على كرسى الياء:

- 1- إذا كانت مكسورة بعد كسر، مثل: تُنشئين، ميين، مُتهيين، مُهئين.
- 2- إذا كانت مكسورة بعد ضم، مثل: سُئِل، رُئي، وُيدت.
- 3- إذا كانت مكسورة بعد فتح، مثل: أئمة، يطمئن، أئيم.
- 4- إذا كانت مكسورة بعد ساكن، مثل: مسائل، جُرئية، أفيدة.
- 5- إذا كانت مفتوحة بعد كسر، مثل: تبرئة، بُدئت، رئة، سبيئة.
- 6- إذا كانت ساكنة بعد كسر، مثل: الاستئذان، فنران، مئزر.
- 7- إذا كانت مضمومة بعد كسر، مثل: قارئون، ظمئوا، سيئون.

كتابتها مفردة:

- 1- تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر إذا وقعت بعد المد بالألف والواو المدية، وكانت مفتوحة، مثل: تتأب، تساءل، مخبوءة، موبوءة، مملوءة.



• ترتيب الحركات بحسب قوتها

أقوى الحركات (الكسرة)، ويناسبها الياء. وتليها (الضمة)، وتناسبها الواو. وتليهما (الفتحة)، وتناسبها الألف. أما (السكون) فهو أضعف أنواع الشكل.

• عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة ينظر إلى:
أ- حركة الهمزة.

ب- وحركة الحرف الذي قبلها. ثم تكتب الهمزة على حرف يناسب أقوى الحركتين مثل (لا تبتئس بما كانوا يعملون)، جنيي بماء. لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد. إسأل عما تجهل.

ت- إذا تشابهت الحركتان فاكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب الحركة المتشابهة؛ مئين، شؤون، سأل.
ث- الهمزة المتطرفة لها حالتان:

- أن تكون بعد حرف متحرك: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها، فإن كان ما قبلها مكسوراً كتبت على الياء، مثل: قارئ، شاطئ، دافئ، متلألئ، بديء، وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على الواو، مثل: تباطؤ، التهيؤ، دفؤ، لؤلؤ، يجزؤ، وإن كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على الألف، مثل: يقرأ يملاً، تهيأ، بدأ، يبدأ، ابتداء.

- أن تكون بعد حرف ساكن، أو واو مشددة؛ فتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن، أو واو مشددة، مثل:

- مرء، دفاء، عبء، جزء، بدء، نشء.

- ضوء، هدوء، مخبوء، وضوء، لجوء.

- شيء، يجيء، مضيء، مريء، جريء.

- صحراء، قضاء، ماء، شواء، سناء.

- ومثال الواو المشددة: التبوء.

مما إذا اتصلت بألف تنوين النصب أو ألف التثنية، كتبت على حالتين:

1- على الياء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دفاء دفتان

عبء عبئان

شيء شيئان

2- مفردة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعده، مثل:

ضوء ضوءاً ضووان

جزء جزءاً جزوان

مرء مرءاً مرعان.