



علامات الترقيم



- الترقيم لغة يعني تعجيم/ تنقيط الكتاب. رقم الكتاب يرقمه رقمًا: أعجمه وبينه. وكتاب مرقوم، أي كتاب بُنيت حروفه بعلامات تنقيط.
- الترقيم اصطلاحًا عبارة عن علامات توضع في أثناء الكلام أو في آخره، كالفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام والتعجب وغيرها لتيسر عملية الإفهام من طرف الكاتب، وتعين القارئ على فهم النصوص بتحديد مواقع الفصل والوقف والابتداء وغير ذلك.

علامات الترقيم ومواضع استخدامها



● الفاصلة ،

١. الربط بين جمل قصيرة والتي يتكون من مجموعها كلام تام في معنى معين. قد تربط بين هذه الجمل واو العطف، لكن، بل، الفاء، ثم وغيرها.
٢. بين أنواع الشيء الواحد وأقسامه. **أقسام الكلام: اسم، فعل، حرف.**
٣. بين الكلمات المفردة المرتبطة بكلمات أخرى، تجعلها شبيهة بالجمل في طولها. **كل في عمله: الأب في المصنع، الأم في المدرسة، الابن في العيادة.**



٣. بعد لفظ المنادى: **يا وليد، عليك بالعلم.**

٤. بين فعل الشرط وجوابه: **إذا صدقتني الحديث، عفوت عنك.**

٥. بين جملتين مرتبطتين في اللفظ وفي المعنى: **الطقس غائم في الخارج، يبدو أنني أحتاج إلى مظلة.**

الفاصلة المنقوطة ؛



- تختلف عن الفاصلة العادية في أنها تشير بأن يقف القارئ عندها وقفة أطول قليلاً من وقفة الفاصلة. وتستخدم في المواضع التالية:
- ١. أن توضع بين جملتين تكون ثانيتهما مسببة عن الأولى: **رجل يجاهد في سبيل الله بماله ونفسه؛ ويعلم أن أجر الشهيد عظيم عند الله.**
- ٢. بين جملتين تكون ثانيتهما سبباً للأولى: **لم يحقق أخوك علامة عالية في الامتحان؛ لأنه لم يتأن في الإجابة.**
- ٣. توضع بين جمل طويلة ومعناها تام، لكن الغرض من وضعها هو إمكان التنفس بين الجمل، وتجنب الخلط بينها بسبب تباعدها.



□ وتسمى الوقفة. توضع بعد نهاية الجملة التي تم معناها، وفي نهاية الفقرة، أو نهاية النص.

النقطتان/ علامات التفسير :



- توضع بين لفظ القول وكلام المقول، أو ما يشبههما في المعنى: **قال الأستاذ:**
الأسبوع القادم عطلة.
- تستخدم للتوضيح/ الشرح أو إعطاء الأمثلة. **يُرفع الفاعل بالضمّة. مثل:**
جلس الوالدُ.

العارضتان - -



- تستخدم لدى وجود جمل اعتراضية أو وصفية:
قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: **ابتسامتك في وجه أخيك صدقة.**

علامة الاستفهام ؟



- توضع بعد الجملة الاستفهامية: أيهما أفضل: العمل أم المال؟

علامة التعجب !



- توضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية، كالتعجب، الفرح، الحزن، الدعاء، الدهشة... **ما أطيب الطعام!**



- توضع لنقل كلام معين نقلاً حرفياً دون إحداث تغيير فيه: قال الشاعر: "وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً".

علامة الحذف ...



- توضع لنقل نص حرفي، وتشير للاكتفاء بما نُقل، أو الاستغناء عن هذه الأجزاء من النص: **للجاحظ مؤلفات كثيرة، منها: كتاب الحيوان، كتاب البخلاء، كتاب البيان والتبيين....**

القوسان ()



- تستخدم بين الألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية للكلام، مثل: الجمل الاعتراضية، التفسير، ألفاظ الاحتراس وغير ذلك: **تساءلت كثيرًا عن سبب غيابك. استنتجت (وقد أكون مخطئة) أنك انشغلت في عملك.**