

قواعد رسم الهمزة					
في أول الكلمة		في وسط الكلمة		في آخر الكلمة	
الهمزة	مفتوحة	مضمومة	مكسورة	الهمزة	ساكنة
وقبلها	مكسورة	مضمومة	مفتوحة	ساكنة	وقبلها
الهمزة (لا شيء)	أمانة	أكل	أمة	إجابة	ساكن
	وأمانة	وأكل	وأمة	وإجابة	مفتوح
مكسور	يامانة	ياكل	يامة	بيجابة	مضموم
همزة	أمانة	أكلت	أمة	أجابة	مكسور
	أمانة	أكلت	أمة	أجابة	الف
					واو
					ياء
					ساكنة

كتابة الهمزة:

الهمزة في أول الكلام:

تكتب الهمزة في أول الكلمة ألفاً دائماً، وهي نوعان: همزة قطع، وهمزة وصل.

همزة القطع:- هي الهمزة التي يُنطقُ بها دائماً، سواءً أكانت في بدء الكلام أم في درجته، وتلحقُ ألفها في الكتابة العلامة (ء) محرّكةً، وتقع همزة القطع:

١- في أول جميع الأسماء عدا (ابن، ابنة، اسم، است، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم، ايمن) فالهمزة فيها للوصل.

٢- في أول جميع الأحرف عدا (ال) فهزمتها للوصل.

٣- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره، مثل: (أخذ، أبتى، أكل، أتى)، (أكل، أكلاً، أخذ، أخذاً).

٤- في أول الفعل الماضي الثلاثي المزيد بالهمزة (أفعل) وأمره ومصدره، مثل: أسرع أسرعاً، أكرم أكرماً، وأنصت، وأفتى، وأراد.

٥- في أول الفعل المضارع المبدوء بالهمزة، مثل: أكتب، أستشير، أسلم، أدرس.

همزة الوصل:- هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام، وتكتب ألفها محرّكةً مجردة من العلامة (ء)، ولا ينطق بها في درج الكلام، وتكتب ألفها مقرونةً بالعلامة (ص) أو غير مقرونة بها، وتقع همزة الوصل في:

١- أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره، مثل: (استمع استمعاً)، (انتظر انتظراً)، (انطلق انطلقاً).

٢- أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره، مثل: (استعمل استعملت)، (استأذن، استغفر).

٣- في أول الأمر الثلاثي، مثل: اقرأ، أكتب، إنهض، أدرس.

- ٤- في أول الأسماء المبدوءة بـ (أل)، مثل: (القمر، الشمس).  
٥- في أول الأسماء الآتية (ابن، ابنة، اسم، است، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم، ايمن).

الهمزة المتوسطة كتابتها على الألف:

- ١- إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح، مثل: سأل، تتألم، مكافأة.  
٢- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل: فجأة، مسألة، مرأة.  
٣- إذا كانت ساكنة سبقتها حرف مفتوح، مثل: يأخذ، مأمور، بدأت.  
٤- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح أو ساكن، وتلتها ألف المدّ أو ألف التنثية أو علامة جمع المؤنث السالم (ات)، ككتبت الهمزة مدةً فوق ألف، مثل: مآثر، ظمآن، مبدآن، منشآت.

كتابتها على الواو:

- ١- إذا كانت مضمومة بعد ضمّ، مثل: فؤوس، رؤوس، شؤون، كؤوس.  
٢- إذا كانت مضمومة بعد فتح، مثل: مؤونة، يؤوب، يؤم، يبدؤها، قؤول.  
٣- إذا كانت مضمومة بعد ساكن، مثل: مسؤوليّة، نقاؤل، ملؤها، تتأوب، عطاؤك.  
٤- إذا كانت مفتوحة بعد ضمّ، مثل: فؤاده، مؤنث، يؤدون، مؤيد، مؤذن، مؤجل.  
٥- إذا كانت ساكنة بعد ضمّ، مثل: بؤس، مؤمن، رؤية، يؤثرون.

كتابتها على كرسى الياء:

- ١- إذا كانت مكسورة بعد كسر، مثل: تُنثيين، مئين، مُتهيين، مُهيين.  
٢- إذا كانت مكسورة بعد ضمّ، مثل: سُئل، رُئي، وُبدت.  
٣- إذا كانت مكسورة بعد فتح، مثل: أئمة، يطمئن، لييم.  
٤- إذا كانت مكسورة بعد ساكن، مثل: مسائل، جزيّة، أفيدة.  
٥- إذا كانت مفتوحة بعد كسر، مثل: تبرئة، بدنت، رئة، سبئة.  
٦- إذا كانت ساكنة بعد كسر، مثل: الاستندان، فنران، منزر.  
٧- إذا كانت مضمومة بعد كسر، مثل: قارئون، ظمئوا، سيئون.

كتابتها مفردة:

- ١- تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر إذا وقعت بعد المد بالألف والواو المدية، وكانت مفتوحة، مثل: تتأب، تسأل، مخبوءة، موبوءة، مملوءة.

- ترتيب الحركات بحسب قوتها
- أقوى الحركات (الكسرة)، ويناسبها الياء. وتليها (الضمة)، وتناسبها الواو. وتليهما (الفتحة)، وتناسبها الألف. أما (السكون) فهو أضعف أنواع الشكل.
- عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة ينظر إلى:
  - أ- حركة الهمزة.
  - ب- وحركة الحرف الذي قبلها. ثم تكتب الهمزة على حرف يناسب أقوى الحركتين مثل (لا تَبْتَسِ بما كانوا يعملون)، جَنِي بماء. لا تُؤَخِّرَ عملَ اليوم إلى الغد. إسألَ عما تجهل.
  - ت- إذا تشابهت الحركتان فاكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب الحركة المتشابهة ؛ مَيِّن، شُؤن، سألَ.
  - ث- الهمزة المتطرفة لها حالتان:
    - أن تكون بعد حرف متحرك: فتكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها، مهما كانت حركتها، فإن كان ما قبلها مكسوراً كتبت على الياء، مثل: قارئ، شاطئ، دافئ، مُتَلألي، بُدئ، وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على الواو، مثل: تباطؤ، التَّهَيُّؤ، دَفؤ، لُؤؤ، يجرؤ، وإن كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على الألف، مثل: يقرأ يملأ، تهيأ، بدأ، يبدأ، ابدأ، مبتدأ.
    - أن تكون بعد حرف ساكن، أو واو مشددة ؛ فتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن، أو واو مشددة، مثل:
      - مرء، دَفء، عِبء، جُرء، بَدء، نَشء.
      - ضوء، هدوء، مخبوء، وُضوء، لجوء.
      - شيء، يجيء، مضيء، مريء، جريء.
      - صحراء، قضاء، ماء، شواء، سناء.
      - ومثال الواو المشددة: التَّبؤء.

أما إذا اتصلت بألف تتوين النصب أو ألف التثنية، كتبت على حالتين:

١- على الياء (الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دِفء دِفئاً دِفئان

عِبء عِبئاً عِبئان

شيء شيئاً شيئان

٢- مفردة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعده، مثل:

ضوء ضوءاً ضوءان

جرء جرءاً جرءان

مرء مرءاً مرءان.